

英語劇プルーフ Application of the property of the

Fri. 01/13 7_{РМ} 1月13日7時 Sat. 01/14 2_{PM}/7_{PM} 1月14日2時、7時 Sun. 01/15 2_{РМ}/6_{РМ} 1月15日2時、6時

Electric Cultural Centre, Fushimi 電気文化会館イベントホール 伏見

nmptheatre.com facebook.com/shakespearenagoya









On the eve of her twenty-fifth birthday, Catherine, a troubled young woman, has spent years caring for her brilliant but unstable father, a famous mathematician. Now, following his death, she must deal with her own volatile emotions; the arrival of her estranged sister, Claire; and the attentions of Hal, a former student of her father's who hopes to find valuable work in the 103 notebooks that her father left behind. Over the long weekend that follows, a burgeoning romance and the discovery of a mysterious notebook draw Catherine into the most difficult problem of all: How much of her father's madness—or genius—will she inherit?

A classic of contemporary American drama, this Tony and Pulitzer award winning show reminds us that human relationships can be difficult and uncertain, but ultimately as beautiful as a mathematical proof itself. 25歳の誕生日を迎えた美貌の天才数学者、キャサリンは生きる気力を失っていた。シカゴ大学で教鞭を取り、天才数学者と讃えられた父ロバートが一週間前に 亡くなったのだ。そんなキャサリンのもとに、父の教え子だったハルがやって来る。やがて父の葬儀に出席するために、キャサリンの姉クレアもニューヨークからやって来る。葬儀が終わったあと、周囲の無神経な態度にますます傷ついていくキャサリン。そんな彼女を、ハルだけが優しく見守ってくれた。その夜、二人は恋に落ちる。翌朝キャサリンは、ハルに一本の鍵を差し出す。それはロバートの書斎のデスクの鍵だった。そしてハルは、デスクから一冊のノートを見つける。そこには、どんな数学者も成し遂げられなかった定理の証明が記されていた・・・。キャサリンは父の類稀な才能をどこまで受け継いでいるのか?天才と狂気の境目は?

良好な人間関係を築くことは親子でも難しい。ただ、その深い苦しみの先に得た人との絆は、究極的な数式の定理よりも美しく、解き難い。トニー賞、ピュリッツァー賞を受賞した現代アメリカ劇の傑作を今、名古屋で!

2,500 yen general (3,000 yen door) 1,000 yen student (1,500 yen door) 前売券2500円(当日3000円)、学生前売券1000円(当日1500円)

Tickets available from nmptheatre.com and Aichi Arts Centre Playguide (Aichi Arts Center, Sakae, B2 floor)

オンラインチケット購入はこちらから→www.nmptheatre.com 愛知芸術センタープレイガイド (愛知芸術センター地下 2 階)

(Student group discounts available. お得な学生団体割引もございます)



2 minute walk from Fushimi Station, Exit 4 東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分