

文字を学ぶ

生徒の注意を引くために、大事だと思われることを何回も提示し、繰り返し教えたりするところは、通常、「学校」と呼ばれる。現代の文明社会で生まれ育った人間であれば、そこを避けては先に進めないとい



南山大学学長 ミカエル・カルマノ 4

うのが現実である。ご多分る機会はありません。無難、電車の遅れを理由にた年の次の4月に入学して遅刻することもできなかった。通っていた小学校は実家から100mのところにあつた。実家との間には、地域の新聞社と市役所があるだけだったので、道草す

うのが現実である。ご多分る機会はありません。無難、電車の遅れを理由にた年の次の4月に入学して遅刻することもできなかった。通っていた小学校は実家から100mのところにあつた。実家との間には、地域の新聞社と市役所があるだけだったので、道草す

新たな驚きと発見の連続



入学時の記念撮影 (55年)

であったように思う。授業の合間の休憩時間に校庭で鬼ごっこをした。ベルが鳴って、教室に戻るとき、入り口の階段の下できちんと2列に並んで進んだことを今でも覚えている。(少なくとも表面的には) 秩序正

しくみえるこのような状況は、当時の日本も大体同じようなものだったかもしれない。体罰も容認されていた古き良き時代であった。その頃はまた、町のいたるところに戦争の傷跡が残っていた。実家の裏側にも、

爆撃で壊れた家が、そのまま廃墟として残っていた。この「廃墟」しか知らない私は、まわりの大人達と違って、その存在を当たり前のように考え、現実として受け止めていた。何故こうなったのかと追求できる年齢ではなかったであろうし、「爆撃された家」という単語を知っていても、「爆弾」の実感がなかった

のである。その代わりに私が驚かされたのは、学校での一つの科目であった。日本で「国語」と呼ばれている科目は、ドイツでは「Deutsch」、つまり「ド

イツ語」である。文字を知らない私にとってそれを学ぶことは興味深い新しい世界であったが、ドイツ語を話すことにはあまり不自由を感じなかったこの私が、何故また学校で「ドイツ語」を学ぶ必要があるのか、不思議に思ったのである。しかも、自分が書く文字もすぐに問題となってきた。手書き文字を自分なりに多少崩した形で板書すると、先生に「間違い」と叱られるのである。そんな時は、少々ひねくれて、「ちゃんと読めるのに何故間違いになるのか」と思いながら席に戻ったものである。