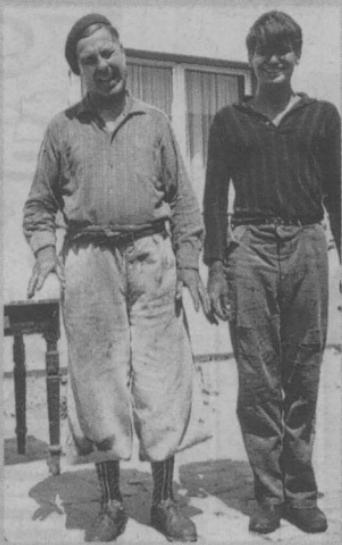


興味の矛先

道路建設会社に勤めていた父は、冬の間本社の事務所で働いていたが、春から秋にかけて現場監督を担当していた。毎年その期間、父は、会社の自動車に乗つて、月曜日の朝早く出かけ、金曜日に帰つてくるこ

マイ
my way
ウェイ

南山大学学長 ミカエル・カルマノ 9



冬に備えて父と一緒に石炭を運ぶ
(63年)

特別な楽しみが原動力に

とが多かつた。勤務している間に毎年およそ5万キロ走っていた自動車は4年ごとに新車になつたが、私は時々助手席に座つて、父に仕事に連れていくつもらつた。もちろん、仕事とは「父と一緒に仕事をする」ことには特別な楽しみがある。もちろん、仕事とは何か分かつてはいなかつたが。

に入れてその強度を計った
り、溶剤を使ってアスファ
ルトなどの成分を分析した
りすることであった。その
実験から得られたデータを
処理するためにはハンドル
を回す計算機もあったが、

学んだ時、わざ
ていたが、そ
対する興味は
れてきたし、
わりたい気は
消えていた。

のほうへ思つ
る時は数学に
はもうかなり薄
い道建設に間

りの人はそれをどう思つて
いたのかは不明である。ち
なみに、最初の頃、五線紙
を見ながらバイオリンを弾
いていたが、音符の名称な
どは知らなかつた。学校の

その代わりにと言おうか、小学生の頃から音楽と読書に興味を抱くようになつた。読書は学校と教会の図書館から借りた児童文学の本から始まり、音楽との

音楽の授業で初めてこのような理論と出会って、「こんなことを何故知る必要があるのか」と思いながら、宿題と課された内容を一晩で暗記した。

記憶に残っている父の作業の一
つは、でぎたばかりの道路から丸いサンプルを切り取
た。数学の授業で足し算と掛け算の違いを教え込まれていた私は、何故足し算で掛け算の問題を解くことができるのか、と不思議に思っていた。ずいぶん後になつて、学校で対数の原理を

図書館から借りた児童文学の本から始まり、音楽との関わりは小学2年生ごろから始まつたバイオリンの稽古から本格的になつた。最初の先生は女子校で教えていたシスターであつた。弓を弾いて、いろんな音を出すのは好きであったが、周

父は89歳の時、自分の子供達にお説教されて運転免許証を返上したが、あのときつと「まだよくできるのに何故止めなければならぬのか」と考えていたで

宿題と課された内容を一晩で暗記した。